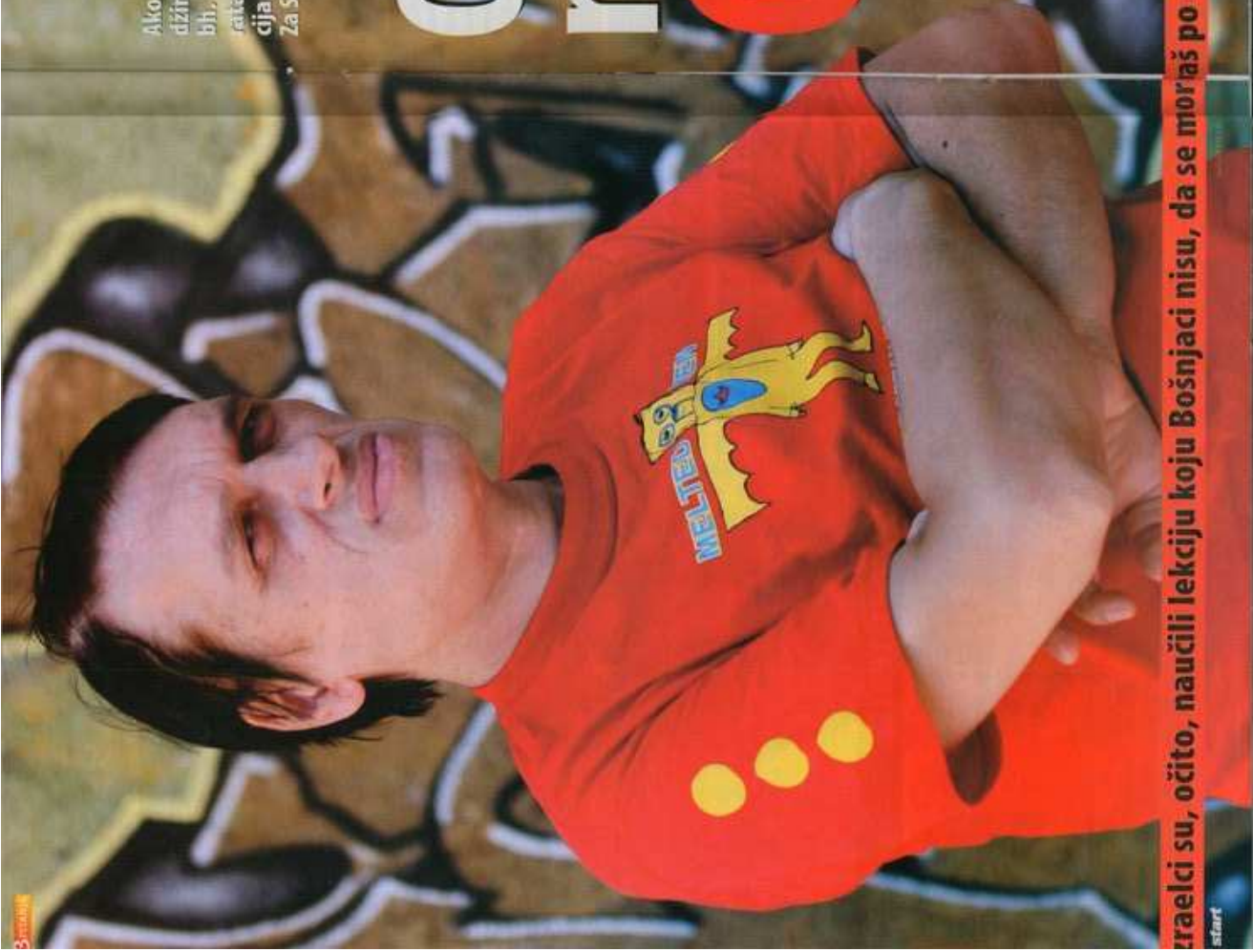


Senad Hadžimusić Teno

Ako zaista postoji bosanjskohercegovačka alternativna scena, onda je Senad Hadžimusić Teno njena skrivena energija. On je tvorac i nosilac jedinog autohtonog bh. muzičkog kulta - SCH, koji je uspio da ocuva obraz kroz sve ove godine. Nakon rata uspostavio je pristojan diskografski ritam, a nedavno je objavljena i kompilacija pjesama SCH nastajali u periodu od 1983. do 1993. godine. Za Start BiH Teno govori o ljubavi prema plesu, biciklima, muzici, politici, fudbalu...

Ovdje više nemamo šta OSVOJITI



...raelci su, očito, naučili lekciju koju Bošnjaci nisu, da se moraš po svaku cijenu braniti. Ali, to ne znači da ih ja podržavam

INTERVJU: **Selvedin Avdić**
FOTO: Amer Kuhinja

1 Počeo si da plešeš na koncertima. Zašto?

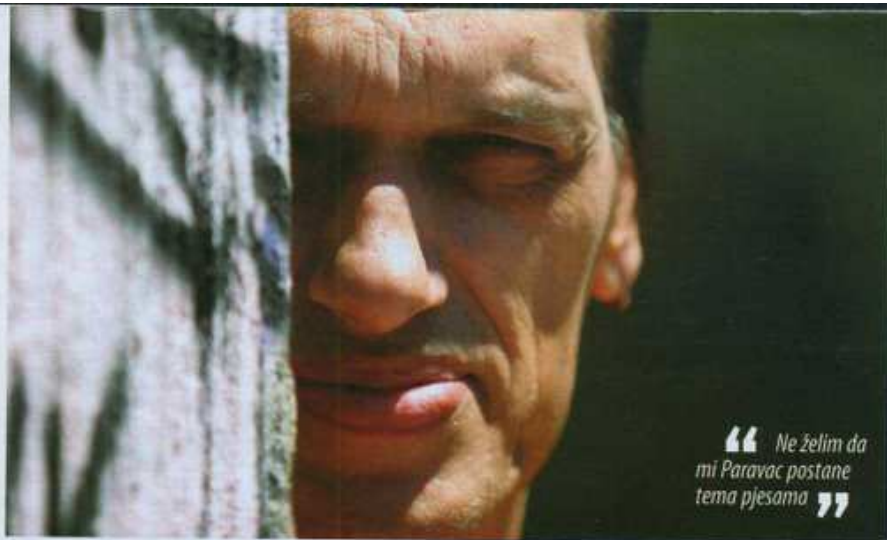
- Odavno ja plešem. Strašno volim ples, možda sam ostario da budem dobar plesač ko nekad, ali volim ritam... U *Roxy* klubu u Pragu provodio sam večeri, do zore. Nisam plesao cijelu noć, nisam pod bobama, pa da mogu izdržat. Dakle, nije to neka novost...

2 Mediji su tvoj zvuk već karakterisali kao death disco. Sviđa li ti se taj termin?

- Nemam odnos prema njemu. Valjda je to ograničenost jezika, pa je potrebno izmisliti termin da bi se čitao približio neki zvuk. Ne vidim potrebu za tim *death*... Imma dosta naziva kojim krste SCH i ne mislim da je ovaj ni bliži ni dalji od suštine.

3 Da li ne možeš da nađeš bend ili više voliš da nastupaš sam ili sa jednim saradnikom?

- Pravo da ti kažem, nije tako lah-



“ Ne želim da mi Paravac postane tema pjesama ”

7 Izjavio si da je izlaz za BiH islamska duša i njemačka kičma. Imaš li novi recept?

- To je fraza koju stalno neko poteže, ne sjećam se ni da sam rekao da bi nas to izvuklo. Ma, svašta sam u životu nagovorio... Možda to ima veze s tim da se na neki način promijeni model života kod nas. Njemačka je kao neki

11 Da li naslov zadnjeg studijskog albuma *Deluge And After* ima ikakve veze sa potopom u New Orleansu?

- Ne. Taj naziv je dao Rida Attarashany. On bi to bolje objasnio. Koliko znam to ima veze sa preživljavanjem SCH nakon velikog potopa. Možda je to prepo-

lo smisla. U principu, držim distancu od politike, ne želim da mi Paravac postane tema pjesama. Hoću da oko sebe zadržim kao neki *esterski balon* i ne bih se prljao politikom. Mislim da je ljepše, i za mene osobno humanije, raditi na kulturnom planu nego ići u političku akciju. Nekada davno imali smo

Bio sam fan plavuša, ali sada imam curu koja nije plavuša

ko pronaći prave suradnike kao nekad. Imma ljudi koji su spremni uči u band odmah, ali treba to izdržati, treba raditi... S druge strane, oni hoće i para, a ja ne mogu plaćati. Ovakvo je jednostavnije i jeftinije. Suštinski se ništa ne mijenja.

4 Tvoja zadnja ploča *Samo se pizda ne boji kiše* je kompilacija snimaka iz perioda od 1983. do 1993. godine. Da li si zadovoljan minulim radom SCH?

- Jesam, zadovoljan sam onim što sam ponudio. Možda je moglo više, ne znam... Ali, nisam zadovoljan onim što sam postigao. Nije samo do mene, takve su okolnosti.

5 Kada ćeš napraviti radijski hit?

- Neću nikada namjerno praviti radijski hit. Mada mislim da bi i poneka stvar sa ovog albuma mogla biti radijski hit. Ali, nema šansi da se SCH provrti na našem radiju, jer je radio kod nas nekakav "živalni medij". Dok se ne pojavi neki ozbiljniji radio, ne mislim da ćemo se zavrtili.

6 Kako uspijevaš finansijski izdržati ovaj diskografski ritam?

- Recimo da imam mecenu. Znaš, to je drugačije od donatora...

simbol urednog stanja. Imao sam ja u životu još puno ljepših izjava.

8 Zadnji koncert SCH promoviran je na FTV-u. Da li to znači da Teno konačno izlazi iz undergrounda?

- Tu reklamu na televiziji mi nismo platili, sami su nas zvali da nam pomognu. Mislim da je to uspjeh alternative.

9 Sviraao si u *Aqui*. Bilo je različitih komentara na to. Neki su to tumačili kao diverziju od strane SCH, a drugi su bili zbunjeni, pa i razočarani. Kako ti to objašnjavaš?

- Uvijek postoje neka očekivanja, ali SCH se ne ponaša prema šablonima. Šta meni može nauditi to što sam sviraao u *Aqui*? Samo njima može nauditi. Nije to potpora tom klubu. Božesačuvaj!

10 Pratiš li zbivanja u bh. undergroundu?

- Ne trudim se previše, pratim ono što vidim na TV-u, čujem na radiju. Vjerujem da se može pojaviti neki underground bend po mom ukusu. Možda i postoji, ali ja ne znam za njega. Ne kopam toliko kao što sam radio kao klinac, kada sam istraživao underground scenu...

tenno, ali ja sam se složio s tim nazivom.

12 Otkud omage Karimu Zaimoviću na tom albumu?

- Darko Cvijanović bio je njegov dobar prijatelj i napisao je tekst. Kada sam ga dobio, našao sam se u nedoumici da li da radim muziku. Zahtjevno je to, kao kada bih trebao raditi poemu o Srebrenici ili tako nešto. Postoje neke stvari za koje se plašiš da bi ih mogao samo uprljati. U ovom slučaju mislim da sam uspio, sudeći po reakcijama ljudi.

13 Hoćeš li glasati na narednim izborima? Možeš li preporučiti ljudima neku političku opciju?

- Ne bih reko da ću glasati. Vidjet ću još na sam dan izbora. Jer, ne mogu ni sam sebi preporučiti za koga ću glasati. Kada je SCH negdje 1987. godine počeo da se bavi politikom, shvatili smo važnost građanske ideje i izlaska na izbore. Međutim, više nisam siguran da se s tim ista može promijeniti. Bar trenutno...

14 Šta misliš o pokretu *Dosta*?

- Uhvatio sam se politike kada je bivša zemlja bila u tolikoj krizi da nam je prijetio rat. Tada je to ima-



Na Mundijalu sam gledao samo mečeve sa Njemačkom

političku grupu. Zvala se *Prva faza* i bili smo puni entuzijazma, kao sada taj pokret *Dosta!* Kada je to propalo, rekao sam da to više neću raditi. *Dosta!* mi je sasvim uredu kao politička akcija, neka se mladi ljudi bore. Ne želim ih sjebat, ali to je borba protiv vjetrorenjača, neka hippie varijanta.

15 Na koji način se, onda, može promijeniti stanje u BiH?

- Da ne izmišljam sada radikalne varijante, reći ću da treba čekati da odumru sve ove negativnosti, svi njihovi nosioci... Mislim da bi ulazak u EU značajno popravio stvari.

16 Znaš li na koji će se način okončati kriza na Bliskom istoku?

- Nadam se da će jednom neko i Izraelu dohakat.

17 Zašto tako misliš?

- Dosta mi je njihove politike u kojoj oni mogu imati atomske bombe i svima prijetiti. Oni su,



Odrekao sam se "Romanije" jer to nisam ja

očigledno, naučili lekciju koju Bošnjaci nisu, da se moraš po svaku cijenu braniti i to svim mogućim sredstvima. Ali, to ne znači da ih ja podržavam u tome. Sve to predugo traje, smrdi na dugi rat.

18 Imaš li turistički slogan za BiH?

- Nemam, ja ne volim turizam kao

različitu muziku od ovog što radim. Recimo, bend *Misao*, a to je malo tvrdi pop. *Bacha* obavezno slušam, a neki dan sam više puta slušao pjesmu *Never There* od *Cake* i to je jedina njihova pjesma koja mi se sviđa. Također *Sparks*.

23 Pitao si me hoće li biti pitanje kakve ti se žene svi-

učio da losos to radi bez pokretanja mišića i da mora postojati neka druga energija koju koristi. Nije on jedini, naravno.

26 Kako najradije provodiš vrijeme?

- Radim na kompjuteru, vozim se na biciklu i šetam sa curom. Dakle, imam duhovnu, onda tjelesnu aktivnost i afektivni život.

27 Koliko vremena provodiš na biciklu?

- Dnevno tri sata, ako je lijepo vrijeme.

28 Voliš li automobile?

- Volio bih da nema automobila u Sarajevu. Da automobili zaobidu grad. Bilo bi mnogo ljepše i čišće. Ne volim aute.

29 Koji film si najviše puta gledao?

- Volim *Kubricka*, *Paklenu pomorandžu* i *Odiseju 2001*.

Ima i drugih, ali se trenutno mogu sjetiti ovih.

Ne mislim više o ženama jer imam curu baš po mojoj volji



pojavu. *Marko Brečelj* ima *Ligu za borbu protiv turizma*. Pošto ja ne furam turizam, ne mogu da razumijem ni druge koji to rade, i nemam slogan.

19 Naručuju li ti pjesme na koncertima?

- Imao sam svega dva nastupa u Sarajevu od kako je počeo bend ponovo raditi. U Zagrebu su nam tražili *Kazniti* i još neke. Dalde, ponekad traže. Prije rata su mi najčešće tražili pjesmu *Romanija* koje sam se ja odrekao...

20 Zašto?

- Nisam ja ta pjesma. Na početku smo bili više komercijalni pa smo postepeno ulazili u mrak. Za razliku od drugih bendova koji su radili obrnuto, naprave ufuran prvi album, a onda uđu u komercijalu. Tako sam u početku imao i tu pjesmu. Poslije sam je se teslimio.

21 Uporedio sam te u jednom tekstu sa Markom E. Smitom iz The Falla. Kako si reagirao na to poređenje?

- Imam ja album *The Falla* i uredu su oni. Ali, nemam nikakav odnos prema tom poređenju, ne znam...

22 Šta najradije slušaš u posljednje vrijeme?

- U zadnje vrijeme slušam dosta

đaju. Eto tog pitanja...

- Ha, ha, ha... Šalio sam se, ali znaš šta, iz takvih pitanja se zaista više sazna o nekoj osobi nego iz onih ozbiljnih. Pa, eto, da kažem... Bio sam fan plavuša, ali sada imam curu koja nije plavuša. Sklon sam da totalno mijenjam mišljenja. Ne mislim više o ženama jer imam curu baš po mojoj volji.

24 Preporuč neku knjigu?

- *Junky* od *Burroughsa*.

25 Bio si jedno vrijeme fasciniran vrilom, Atlantidom, tajnim eksperimentima...

- To mi je bila inspiracija za album *Vril*. Problem je što, kada čovjek priča o tome, onda dođe u situaciju da ga ljudi ne shvaćaju ozbiljno. Vjerujem da su Nijemci bili u stanju napraviti novu nauku. Postojali su ljudi poput *Schaubergera* koji je eksperimentirao sa vodom i tražio energiju koja je obnovljiva sama po sebi. On je jedan od tih koji su možda mogli uspostaviti neke nove naučne principe. Da sve bude humanije i ekološki mnogo prihvatljivije. Promatrao je lososa koji pliva uzvodno kada ide da se mrtjesti i savladava velike prepreke. *Schauberger* je

30 Jesi li pratio Mundijal?

- Gledao sam samo mečeve sa Njemačkom.

31 Da li je Zidane pravilno postupio u onom obračunu sa Materazzijem?

- Nije ispravno postupio, pogotovo što mu je to zadnji meč. Kada sam poslije saznao da nije bila uvreda na rasnoj osnovi i da mu je posvao majku i sestru, shvatio sam da nije trebao. Neće do majke doć. Ma, nemam ja neki specijalan odnos prema tome. Meni je sve to turbo folk, ciganija i logično je da se to dešava.

32 Legalizacija marihuane?

- Imam objektivno i subjektivno mišljenje. Po objektivnom mišljenju, nisam za zabrane. A, subjektivno, kada bi me neko pitao, rekao bih mu nemoj.

33 Da li bi nešto promijenio u dosadašnjoj karijeri SCH?

- Kada bih mogao, promijenio bih sredinu. U SAD ili Njemačkoj ovakav bend bio bi uspješan, moglo bi se čak i živjeti od njega. Tamo ima veliki broj mjesta za virku, a ovdje se više nema šta osvojiti. ■