

Izvještaj sa koncerta SCH

Časovi muzičke kulture profesora Tene

Autor: Asaf Bečić | MuzickaZona.ba, 31. mart 2012 |

Zadnji nastup u Sarajevu, Teno i ekipa su imali (može se reći) daleke 2006. godine u CDA.

Nakon šest godina, sarajevski industrial/rock band SCH napokon je održao svirku u svom gradu u klubu Cinema Sloga. To je ujedno i prvi nastup nakon izdavanja jedanaestog albuma '**Glut**'.

Nastupili su u sastavu: **Senad Hadžimusić-Teno** (gitara+vokal), **Azra Inajetović** (klavijature+ vokal) te **Danijel Prebanić** na bubnjevima.

SCH su osnovani daleke 1983.godine i prošli su razne muzičke faze. Krenuli su kao punk band da bi se u drugoj polovini 80tih godina Teno i ekipa okrenuli ka industrial muzici. Zanimljiva je i činjenica da je prvi vokal bio **Branko Đurić Đuro** koji će kasnije preći u **Bombaj Štampu**. Predvođeni Tenom kao liderom, inspiracije za pjesme su se nalazile u svim političkim i društvenim sferama života. Zbog nekih tekstova, imali su dosta problema sa tadašnjim izdavačima.

Zadnji nastup u Sarajevu, Teno i ekipa su imali (može se reći) daleke 2006. godine u CDA. Nakon svih tih godina napokon je došlo do nove svirke i sad u klubu Cinema Sloga.

Od strane organizatora je najavljen kao „događaj koji istinski sladokusci i poznavaoци ne smiju propustiti“. Nastup pred poprilično napunjenom Slogom kreće oko 23 sata, kada Teno izlazi na binu, najavljujući publici da će koncert biti posvećen bivšem saksofonisti ovog banda **Goranu Obradoviću** koji je poginuo prije 20 godina braneći Sarajevo. Prva numera koja je krenula je instrumental '**End**' sa '**White Music**' albuma iz 1992.godine.

Sa novog albuma 'Glut' svirane su istoimena numera, obrada **Vivaldijeve 'Cum Dederit Dilectis'** te '**Se Tu Mami**' gdje je svoje fantastične vokalne sposobnosti pokazuje sopranistica Azra Inajetović.

Od ostalih pjesama treba izdvojiti '**Farewell**', '**Our Song**', '**Day I Was Born**'. Dvosatni nastup završava se 20-minutnom industrial techno numerom '**Nazi Ufo**' sa '**Vril**' albuma iz 2002. godine. Kako je i najavio prije nastupa, Teno je obećao sviranje numera sa svih album bez ograničavanja na zadnji album. Tako da smo imali priliku da čujemo i starije pjesme od SCH (kako u jednom trenutku reče Teno „biblijske“).

Zamjerki na svirku baš i nema toliko. Možda jedino da su se mogle malo više svirati stvari sa '**Vril**' i '**Dance**' albuma ('**Kazumi**' i '**Fly**' npr.). Ali to svakako ne umanjuje značaj odličnog nastupa. Primjetio sam ignorantski odnos jednog dijela publike prema samom nastupu. Možda što publika ovdje nije navikla na takav „sound“ ili što je bilo važnije slikati se za Facebook nego pratiti nastup.

Od zadnjeg nastupa dakle prošlo je šest godina. Nadajmo se da će se za sljedeći nastup banda SCH, Teno nam smilovati, tako da nećemo morati čekati tolike godine da bi ih vidjeli uživo. U svakom slučaju odlična svirka. Majstor ostaje majstor.